

Tradiciniai šokiai

Dalyko pavadinimas	Tradiciniai šokiai
Studijų programa, specializacija(-os)	Muzikinis folkloras
Dėstomoji kalba	lietuvių
Dalyko kodas	SPA0631/W500/07
Dalyko lygis	pirmosios pakopos
Semestras	
ECTS kreditai	6
Reikalavimai pasirengimui	Specialioji profesijos praktika
Anotacija	
<i>Tradiciniai šokiai</i> yra pasirenkamasis profesijos praktikos dalykas, kurį pasirinkę studentai praktiškai susipažįsta su kadriliniais ir kitais sudėtingesnės struktūros lietuvių liaudies šokiais, autentiškomis šokių tradicijos stilistinėmis ypatybėmis.	

Studijų dalyko tikslai	
<ul style="list-style-type: none"> • suformuoti praktinius sudėtingesnių lietuvių liaudies šokių atlikimo įgūdžius; • išugdyti sugebėjimą atskirti struktūrinius šokių leksikos požymius nuo improvizacinių; • atskleisti autentiškosios šokio stilistikos ypatumus; • skaitini grupinių (kadrilinių ir kt.) šokių atlikimą, tęsiant savitas lokalines įvairių regionų tradicijas. 	
Numatomi gebėjimai:	
<p>Sėkmingai baigęs <i>Tradicinių šokių</i> programą, studentas bus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • susipažinęs su įvairių lokalinių tradicijų kadriliniais ir kt. sudėtingesniais šokiais, jų savitumais; • suvokęs autentiškosios šokio stilistikos ypatumus; • įgijęs grupinių (kadrilinių) šokių atlikimo patirties; • sukaupęs praktinius įgūdžius tolimesniam savarankiškam darbui. 	
Teorinių/praktinių užsiėmimų turinys	
<p>Grupinėse pratybose susipažįstama su gausia video medžiaga, aptariama kadrilinių šokių atlikimo specifika, jų struktūros ir improvizacijos ypatumai, praktiškai susipažįstama su įvairių lokalinių tradicijų kadrilinių šokių skirtumais.</p>	
Mokymo metodai	Grupinės pratybos
Lankomumo reikalavimai	80 proc.
Gebėjimų vertinimo tvarka	Įskaitos
Vertinimo būdas	Studentas privalo viešo pasirodymo metu pademonstruoti ir pakomentuoti įvairius tradicinius lietuvių šokius (galima koncertinė forma).
Temos (kurso darbo reikalavimai)	
B2-B4	
2 semestrai	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • teorinė pažintis su įvairių lokalinių tradicijų kadriliniais šokiais; • gebėjimas pastebėti ir suvokti lokalinių tradicijų šokio ypatumus (žiūrint video medžiagą); • viešas (20–25 min.) pasirodymas, įvairių šokio manierų demonstravimas ir komentavimas, stebint katedros pedagogams (galima koncertinė forma).
Dėstytojas	doc. dr. Dalia Urbanavičienė
Katedra	Etnomuzikologijos
Fakultetas	Muzikos
Auditorinės valandos	1 val. per savaitę, 30 val. per semestrą
Aprobuota katedros	2007-03-05
Patvirtinta Studijų komisijos	2008-06-18